



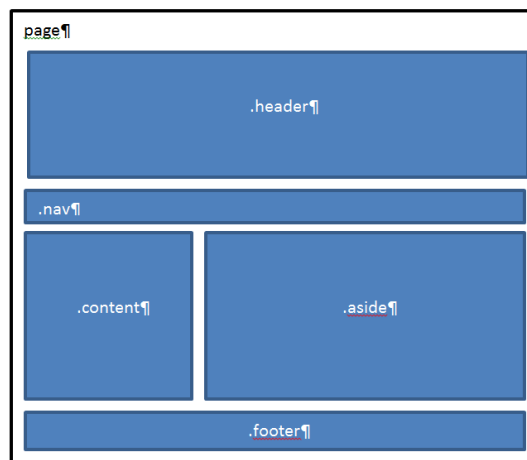


**CI4 : Gestion de l'information / Structures matérielles et logicielles associées au traitement de l'information.**

**Tutoriel « Concevoir le layout d'un site web »**

-  TP de découverte.
-  Application, mise en œuvre de savoirs/savoir-faire
-  Recherche et validation de solutions.
-  Evaluation.



**Problématique**

Concevoir le layout d'un site web.

**CONDITIONS DE DEROULEMENT DE L'ACTIVITE**

Phases de travail	Objectifs	Activités
<b>1 - Mise en situation</b>	<b>Découvrir l'utilisation des feuilles de style en cascade (CSS).</b>	<b>Lecture de la mise en situation.</b>
<b>2 - Etude de la problématique</b>	<b>Comprendre la mise en œuvre des CSS.</b>	<b>Utilisation du langage CSS pour obtenir des effets de style dans une page web.</b>
<b>3 - Synthèse</b>	<b>Répondre à un cahier des charges.</b>	<b>Utilisation de balises de structuration. Ecriture de règles CSS.</b>

**SIGLES UTILISES**

 : Durée conseillée	 : Important	 : Information	 : Editeur de texte (voir prof)
--	---	---	--

**RESSOURCES DOCUMENTAIRES, LOGICIELS ET MATERIELS**

PC + Navigateur (Microsoft Edge, Mozilla, Chrome etc..) + Répertoire du TP + Editeur de texte + Liste des balises HTML + principales propriétés CSS.

En complément du TP, vidéo « Le langage CSS » (voir prof)



Des sites de référence sur les CSS :  
et le faux texte :

"Jardin ZEN CSS" <http://goo.gl/tJrT5f>  
Lorem Ipsum <http://fr.lipsum.com/>

"Can I use" <http://caniuse.com>

## Table des matières

<b>1.</b>	<b>Mise en situation.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Page Web .....	3
1.2.	Rappel : Hypertext Markup Language (HTML) .....	3
1.3.	Les feuilles de style en cascade .....	3
1.4.	Cahier des charges .....	3
<b>2.</b>	<b>Etude de la problématique .....</b>	<b>4</b>
2.1.	Introduction .....	4
2.2.	Analyse du site web "Les aventures de Tintin – Le secret de la Licorne" .....	4
2.2.1.	Support de l'étude.....	4
2.2.2.	Analyse de la structure de la page Tintin.html .....	4
2.2.3.	Lien entre la page HTML et la feuille de style CSS .....	5
2.2.4.	Analyse de la feuille de style tintin.css .....	5
2.3.	Résumé sur l'écriture des pages web .....	7
<b>3.</b>	<b>Synthèse .....</b>	<b>8</b>
3.1.	Cahier des charges détaillé du site à réaliser .....	8

## 1. Mise en situation

[ 5mn ]

### 1.1. Page Web

« Une **page Web** est une ressource du World Wide Web conçue pour être consultée par des visiteurs à l'aide d'un **navigateur Web** (Internet Explorer, Mozilla Firefox etc.). Elle a une adresse Web. Techniquement, une page Web est souvent constituée d'un document en **Hypertext Mark-Up Language (HTML)** et d'images. Cependant, tout type de ressources ou d'assemblage de ressources, textuelles, visuelles, sonores, logicielles, peuvent constituer une page Web. » (Wikipédia)



Figure 1 : Exemple de page web

### 1.2. Rappel : Hypertext Markup Language (HTML)

En effectuant un clic droit sur une page Web, on accède à un menu contextuel et à la possibilité de visualiser le **code de la page** comme dans la copie d'écran ci-dessous.

```
<div id="bigWrapper">
  <div id="header">

    <div id="loginBox">

      <div id="loginBoxClickArea" class="fakeClickZone">
        <a href="/inscription.php" class="fakeLink"></a>
        <div id="loginBoxInscription">
          <span id="inscription_creer">CREEZ</span>
          <span id="inscription_votre_compte">VOTRE COMPTE</span>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
```

Clic droit

Les balises HTML `<div>` et `<span>` permettent de **diviser un document et de fixer la position des objets**. Plus généralement, une page HTML est conçue en séparant sa **structure** de sa **présentation**.

### 1.3. Les feuilles de style en cascade

« **CSS (Cascading Style Sheets : feuilles de style en cascade)** est un langage informatique qui sert à décrire la **présentation** des documents HTML.

L'un des objectifs majeurs des CSS est de permettre la **mise en forme** hors des documents. Il est par exemple possible de ne décrire que la **structure** d'un document en HTML, et de décrire toute la **présentation** dans une **feuille de style CSS** séparée.

Ainsi, les avantages des feuilles de style sont multiples :

- La structure du document et la présentation peuvent être gérées dans des **fichiers séparés**.
- La conception d'un document se fait dans un premier temps **sans se soucier de la présentation**, ce qui permet d'être plus efficace.
- Dans le cas d'un **site web**, la **présentation est uniformisée** : les documents (pages HTML) font référence aux mêmes feuilles de styles. Cette caractéristique permet de plus une remise en forme rapide de l'aspect visuel.
- Le **code HTML** est considérablement **réduit en taille et en complexité**, puisqu'il ne contient plus de balises ni d'attributs de présentation. » (Wikipédia)

### 1.4. Cahier des charges

**Objectif:** Concevoir le **layout** d'un site web destiné à l'affichage de résultats de mesures.

Vous réaliserez la page ci-contre dans la **dernière partie de ce tutoriel** (synthèse) après avoir assimilé le concept de bloc et de positionnement. Les contraintes à respecter seront alors précisées.

Au préalable, vous allez analyser un exemple.

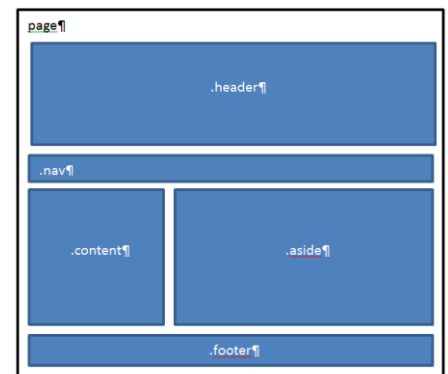


Figure 2 : Squelette de la page à réaliser

A partir de l'étude d'un exemple, vous allez **aborder** la notion de feuille de style et les effets des règles CSS couramment utilisées. Vous aurez ensuite à réinvestir ce travail pour réaliser la présentation d'une page HTML.

Seules les notions de **sélecteur**, de **classe générique** et de **pseudo-classe** sont abordées dans ce document.

Appel prof

Pour télécharger le répertoire du TP.

## 2. Etude de la problématique

[ ⌚ 40mn ]

### 2.1. Introduction

« Le design d'un site évolue toujours au fil du temps. Le **problème**, lorsqu'on n'utilise pas de feuilles de style, c'est qu'il faut reprendre toutes les pages HTML une à une pour modifier une police de caractère ou une couleur de fond...

CSS

Avec les "Cascading Style Sheets" (CSS), ce lourd handicap est résolu.

C'est dans la feuille de style CSS que l'on va déclarer toute la mise en forme des pages : le positionnement des éléments, l'image de fond, les polices de caractère, les couleurs, etc.

Celle-ci sera liée à chaque page html. Ainsi, lorsqu'on en modifiera un élément, cela se répercutera immédiatement sur toutes les pages html.» <http://developpez.com>

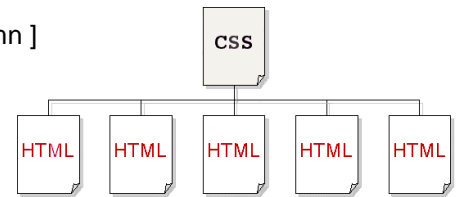


Figure 3: Feuille de style (CSS) appliquée à un site web

### 2.2. Analyse du site web "Les aventures de Tintin – Le secret de la Licorne"

Objectif : comprendre comment sont obtenus les « effets visuels » dans une page web.

#### 2.2.1. Support de l'étude

Le site web "Les aventures de Tintin – Le secret de la Licorne" sera utilisé comme support pour comprendre les effets de style apportés par les CSS. Ce site se situe dans le répertoire Tintin. Il est organisé comme sur la figure ci-contre.

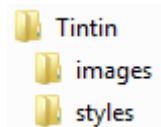


Figure 4 : Répertoires du projet Tintin



Figure 5 : Page web « Les aventures de Tintin »

Le répertoire racine « Tintin » contient la page **Tintin.html**. La feuille de style **tintin.css** se situe dans le répertoire « styles ».



Ouvrez la page « **Tintin.html** » avec l'éditeur de texte et affichez-la dans un navigateur.

#### 2.2.2. Analyse de la structure de la page Tintin.html

La page **Tintin.html** a été structurée en zone avec des balises **<div>**. Chaque balise **<div>** est décorée par des règles CSS. Celles-ci sont décrites dans le fichier **tintin.css**

<div>

<div>

Cette balise a été conçue pour **introduire une division (boîte ou conteneur) sans passer par une balise de paragraphe**. Elle est particulièrement utile pour la déclaration des feuilles de style.

Exemple : `<div class="page"> </div>`

#### Le squelette d'un site web

Lors de la conception d'un [site web](#), il peut être utile de concevoir une page unique, un modèle qui sera utilisé par toutes les autres pages du site.

La conception de ce modèle unique :

- Facilite les mises à jour ultérieures du site,
- Facilite la navigation des visiteurs,
- Assure une cohérence structurelle sur toutes les pages du site.

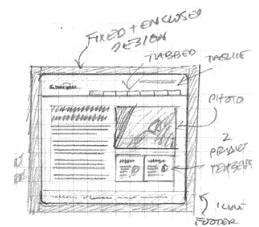


Figure 6 : Un squelette "au crayon"

Cette page unique, est parfois appelée **squelette du site Web** ou kit graphique, ou layout ou [template](#).

**Activité 1** : Identifiez les différentes zones de la page dans le code et **dessinez son squelette**. Notez les dimensions des images et la place restante pour le texte (en pixels). Vous pouvez vous aider de l'outil de conception du navigateur (**touche F12**).

### 2.2.3. Lien entre la page HTML et la feuille de style CSS

Les règles de styles associées à la page *Tintin.html* sont contenues dans le fichier *tintin.css*. Pour que les effets de style s'appliquent, il est nécessaire de lier les deux fichiers avec une balise. Ceci est réalisé par le code ci-dessous :

```
<link rel="stylesheet" href="styles/tintin.css"/>
```

#### Test 1

Entourez ce code avec des balises de commentaire HTML `<!--` et `-->` pour annuler le lien. La page doit apparaître comme sur la copie d'écran ci-contre.

Vous pouvez constater que le fichier *tintin.css* applique des effets de style :

- à la mise en page,
- au texte,
- à l'arrière-plan,
- à la définition des marges

Vous allez aborder les règles CSS utilisées pour obtenir ces effets dans la suite du document.

Supprimez les balises de commentaire et rechargez la page dans le navigateur.



Figure 7 : Tintin.html sans CSS

### 2.2.4. Analyse de la feuille de style tintin.css

- Effet de style lié à l'arrière-plan

#### Test 2

Placez la déclaration de style ***background-color:black;*** du sélecteur ***body*** à l'intérieure des balises de commentaire CSS `/*` et `*/` et rafraichissez la page dans le navigateur pour voir l'effet obtenu.



#### Notion de sélecteur

**Sélecteur** : toute balise HTML privée des signes `<` `>`. Le sélecteur « **accroche** » un effet de style à un élément ou une balise html. Chaque sélecteur (*body*, *p* etc.) possède un ensemble de **propriétés** qui peuvent être définies par une ou plusieurs feuilles de style.

Sélecteur

La déclaration d'un style s'effectue par le couple **propriété : valeur ;**

Identifie la nature de l'effet souhaité.

Identifie ce qui sera défini dans le style adopté.

#### Syntaxe

Sélecteur  
+  
couple(s)  
propriétés : valeur  
constituent  
Une règle CSS

```
sélecteur { propriété1 : valeur1 ;  
               propriété2 : valeur2 ;  
               ...  
               propriétén : valeurn ;  
}
```

Remarque : Il est possible de définir une ou plusieurs propriétés pour un groupe de sélecteurs.

Exemple : `h1, h2 {text-align : right ;}`

- Effet de style liés au texte

#### Test 3

Dans la règle CSS ***body***, modifiez la déclaration de style ***color:black;*** pour faire réapparaître le texte. Choisissez des valeurs à associer aux propriétés liées à la **font** et à la **taille du texte** et modifiez-les pour voir l'effet de style dans la page.

Chaque couple **propriété : valeur** se termine par un point-virgule `;` et l'ensemble est encadré par des accolades `{ }`.



#### Principales propriétés

- Propriétés liées aux **polices de caractères**
- Propriétés liées à la **mise en page** des textes
- Propriétés liées aux **arrière-plans**
- Propriétés liées aux **listes**
- Propriétés liées aux **bordures**
- Propriétés liées à la **définition des marges**

- Effets de style liés à la mise en page

**Test 4a**

✎ Mettez l'ensemble des déclarations de style de la **classe** *page* en commentaire et rafraichissez la page dans le navigateur pour visualiser l'effet de style.

*Classe  
générique*

La balise <body> appartient au langage HTML. Il suffit de déclarer le **sélecteur** **body** pour définir toutes ses propriétés. Pour la balise <div> encadrant l'ensemble des objets de la page HTML, la déclaration d'un sélecteur div n'est pas envisageable car cette balise est utilisée plusieurs fois dans la page.

A la place d'un sélecteur, la balise div est identifiée par une **classe générique** nommée *page* d'où le code <div class="page">.

**Les classes génériques**

Les **classes** permettent d'appliquer **plusieurs styles différents** à une même balise. Le concepteur peut ainsi définir ses propres sélecteurs. Les **classes génériques** peuvent être **appliquées à toutes les balises**.

**Syntaxe**

<b>Déclaration dans la feuille de style :</b>	<code>.nom_classe {déclaration(s) de style}</code>
<b>Utilisation dans la page HTML :</b>	<code>&lt;selecteur class="nom_classe"&gt; ... &lt;/selecteur&gt;</code>

<u>Exemple :</u>	<code>/* Déclaration */</code>	<code>/* Utilisation */</code>
	<code>.bleu {color:blue}</code>	<code>&lt;p class="bleu"&gt; Voici le résumé &lt;/p&gt;</code>

**Test 4b**

✎ Mettez la déclaration de style **padding-left:228px;** de la **classe** *header* en commentaire et rafraichissez la page dans le navigateur pour visualiser l'effet de style.

**Activité 2:** Complétez le **squelette** en notant la valeur de la largeur de la page en pixels et la distance entre le bord de la page et l'image 1.

**Introduction au positionnement en CSS !**

En HTML, la plupart des balises peuvent se ranger dans l'une ou l'autre des **catégories** **block** et **inline**:

**block** : une balise de type block crée automatiquement un **retour à la ligne** avant et après son contenu.

**block**

Une page web est constituée d'un ensemble de blocs que l'on peut mettre **les uns à l'intérieur des autres**.

Exemple de balise de type block : les titres <h1></h1>, les paragraphes <p></p>

<h1> Titre (block) </h1>

**inline** : une balise de type inline se trouve **obligatoirement à l'intérieur** d'une balise de type block.

Une balise de type inline ne crée pas de retour à la ligne.

Exemple de balise de type inline : <a></a>

<p> Paragraphe blablabla <a> Lien inline </a> </p>

**inline**

En complément, lisez l'annexe 5 sur la notion de **boite (bloc)**

❖ **Transformation d'un élément avec "display"**

La propriété CSS **display** permet de transformer n'importe quel élément d'un type dans un autre.

**display**

Valeur	Exemples	Description
<b>inline</b>	<a>, <em>, <span>...	Éléments d'une ligne. Se placent les uns <b>à côté</b> des autres.
<b>block</b>	<p>, <div>, <section>...	Éléments en forme de blocs. Se placent les uns <b>en dessous</b> des autres et peuvent être redimensionnés.
<b>inline-block</b>	<select>, <input>	Éléments positionnés <b>les uns à côté des autres</b> (comme les inlines) mais qui <b>peuvent être redimensionnés</b> (comme les blocs).
<b>none</b>	<head>	Éléments non affichés.

Exemple : Positionnement des liens les uns en dessous des autres et redimensionnement possible.

```
a {
  display : block ; }
```

## ❖ Positionnement inline-block

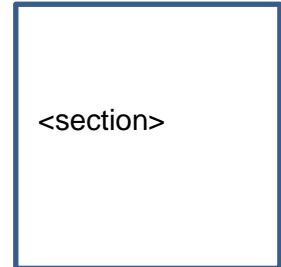
Les éléments de type **inline-block** se positionnent **les uns à côté des autres** et on peut leur donner des dimensions précises.

Exemple : positionnement d'un **bloc nav** à côté d'un bloc section.



```
.nav {
    display : inline-block ;
    width : 150px ;
    border: 1px solid black;
    vertical-align: top;
}

.section {
    display : inline-block ;
    border: 1px solid black;
}
```



## Test 4c

✍ Mettez la déclaration de style : **display:inline-block;** de la classe **texte2** en commentaire et rafraichissez la page dans le navigateur pour visualiser l'effet de style.

## Test 5

## ❖ Effets de style liés à la définition des marges

✍ Modifiez la déclaration de style **padding: 10px 5px 5px 5px ;** de la classe **texte2** pour visualiser l'effet de style.

## ❖ Effets de style liés aux liens

## Test 6

✍ Mettez les règles CSS **a:link{color: yellow;}** et **a:visited {color: white;}** en commentaire et rafraichissez la page dans le navigateur pour visualiser l'effet de style.

Les **pseudo-classes** autorisent des définitions pour l'affichage des balises dans des **états particuliers**.



## Syntaxe

Pas d'espace !

Déclaration **selecteur:nompseudoclasse** {déclaration(s) de style}

## ❖ Les pseudo-classes d'ancrage : link, visited

Exemple : couleur du fond d'un lien déjà visité rouge et la couleur du texte associé blanc.

```
a:visited {color :white ;background-color :red}
```

## ❖ Les pseudo-classes dynamiques : hover, active, focus

Exemple : mise en italique du lien au passage de la souris.

```
a:hover{font-style:italic;}
```

Pseudo-classe

## 2.3. Résumé sur l'écriture des pages web

Les pages du site sont **structurées en zones** définies par des balises HTML **<div>**.

Dans le cas général, ces balises sont décorées par des CSS accessibles à travers des **classes**. Les css sont écrites par le développeur ou issues d'un Framework (Ex : JQuery).

A l'intérieur des zones, des balises HTML permettent :

- de modifier la **taille du texte** (<h> </h>)
- d'espacer les éléments en introduisant des **paragraphes** (<p></p>)
- de créer des **liens vers d'autres pages** (<a href="nomfichier">Nom du lien </a>)
- de créer des **listes à puces** (<ul> </ul> et <li> </li>) etc.

Résumé

### 3. Synthèse

#### 3.1. Cahier des charges détaillé du site à réaliser

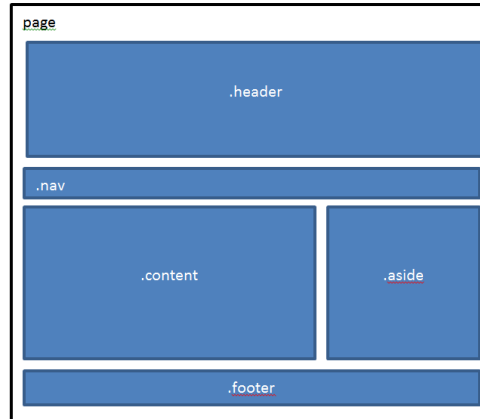
[🕒 2h+...]

**Objectif:** Concevoir le **layout** d'un site web destiné à l'affichage de résultats de mesures.

**Activité 3 : Dimensionner les blocs du document réponse (en pixel) et concevez le layout** du site "Mesures Physiques" en respectant les contraintes ci-dessous.

#### Contraintes à respecter

##### ❖ Squelette



##### ❖ Dimensionnement : en pixel

##### ❖ Positionnement : uniquement avec des inline-block

##### ❖ Arrière-plan

Couleur ou image : **au choix**

##### ❖ Page

- Centrée sur l'écran
- Largeur : 800px, Hauteur : 600px
- Familles de caractère : Arial, Helvetica, sans-serif
- Texte : justifié
- Couleur de fond et de texte : **au choix**

##### ❖ En-tête : contient un emplacement pour un logo (1/4 largeur (Texte : Logo) et une bannière (3/4 largeur (Texte : Mesures physiques)

##### ❖ Bannière

- Taille des caractères : au choix (**plus grand que le texte** du aside)

##### ❖ Nav (menu)

Peut être réalisé en adaptant les explications données dans le **tutoriel** "Créer facilement un menu simple" joint à ce document

##### ❖ Content : zone réservée à l'affichage des données. A remplir avec du faux texte (**lorem ipsum**). Le texte ne doit pas toucher les bords. Créer un tableau 6x3 sur la première page.

##### ❖ Aside : texte descriptif des résultats de mesure (A remplir avec du faux texte (**lorem ipsum**). Le texte ne doit pas toucher les bords.

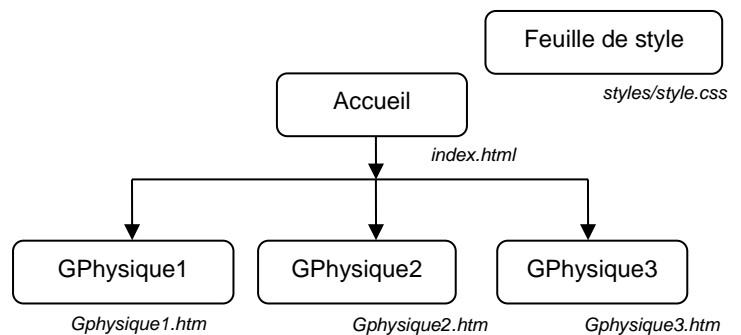
##### ❖ Liens

- Visités et non visités : **couleur au choix**

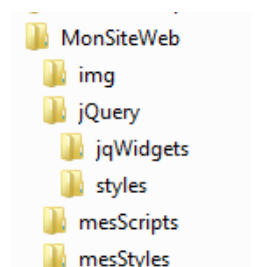
##### ❖ Pied de page : Nom prénom | Année scolaire | TSIN | Lycée Pierre Emile Martin - Bourges

- Texte : italique

#### Architecture du site "Mesures Physiques"



#### Arborescence des répertoires



**Vous devez faire des choix pour toutes les contraintes non spécifiées ci-dessus.**

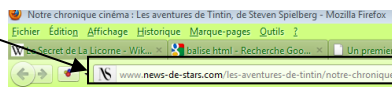


## Annexe 1 : Rappels sur l'architecture client serveur

- (1) L'utilisateur écrit l'adresse Web (URL) :  
**http://www.news-de-stars.com**

### Navigateur Web (client)

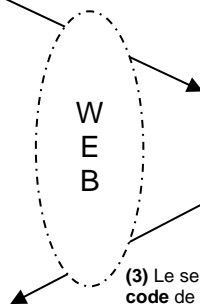
### Serveur Web



- (2) Le navigateur envoie l'adresse Web de la page.



- (4) Le navigateur interprète le code et affiche la page Web.



- (3) Le serveur répond en renvoyant au navigateur le code de la page.

Un **navigateur Web** est un logiciel conçu pour consulter le World Wide Web. Il utilise le **protocole HTTP**.

# HTTP

Le **protocole HTTP** (HyperText Transfer Protocol) est le protocole le plus utilisé sur Internet depuis 1990. La version initiale était uniquement destinée à transférer des données sur Internet. Le but du protocole HTTP est de permettre un transfert de fichiers (essentiellement au format (X)HTML) localisés grâce à une **chaîne de caractères** appelée **URL** entre un **navigateur** (le **client**) et un **serveur Web**.

# URL

Exemple d'**URL** (Uniform Resource Locator) : **http://www.news-de-stars.com**

## Annexe 2 : Le langage HTML

### Le HTML

Le **HTML** (« **H**ypertext **M**ark-**U**p **L**anguage») est un **langage** dit de « **marquage** » (de « structuration » ou de « **balisage** ») dont le rôle est de formaliser l'écriture d'un document avec des balises de formatage.

Les **balises** permettent d'indiquer la façon dont doit être présenté le document et les liens qu'il établit avec d'autres documents.

### Balise

Une **balise** est un élément de texte (un nom) encadrée par le caractère inférieur (<) et le caractère supérieur (>).

Les **balises fonctionnent le plus souvent par paire**. Dans l'exemple précédent, la balise <strong> est associée à </strong> pour mettre une partie du texte en gras.

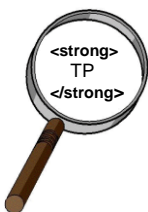
<strong> est la balise d'ouverture  
</strong> est la balise de fermeture

Code HTML	Résultat
<strong> Le sujet du TP </strong>	<b>Le sujet du TP</b>

Dans le cas général, une **paire de balise** s'écrit :

<nomBalise> Partie à mettre en forme </nomBalise>

# HTML



# Balise

### Annexe 3 : Outils pour écrire une page web

- Transformation automatique**

On peut obtenir une page web par transformation automatique d'un document issu d'un traitement de texte, d'un tableur, ... Le résultat est souvent très « **lourd** » et rarement totalement conforme aux standards du W3C. Mais c'est une solution simple et rapide.

- Utilisation d'un éditeur web WYSIWYG**

Un éditeur web **WYSIWYG (What you see is what you get)** est un logiciel de création de page web (Quanta, Mozilla Komposer, Nvu, **Macromedia Dreamweaver**, Microsoft FrontPage, Amaya etc.).

- Un éditeur de texte simple (Bloc-note, Notepad) **ou un éditeur de code proposant la coloration syntaxique et l'auto complétion (Notepad++, Brackets, Visual Studio Code).**



Web GE a été créé en 2006 par des élèves de terminale S avec **Dreamweaver8**

### Annexe 4 : Rappel sur les tableaux

« En Html, un tableau est défini comme le regroupement d'un ensemble de **lignes**. Chaque ligne est composée d'un ensemble de cases appelées **cellules**. Le début d'un tableau est défini par la balise **<table>**, alors que la balise **</table>** le termine. »

La balise **<tr>** introduit une nouvelle ligne, alors que la balise **</tr>** termine cette ligne.

Une cellule est définie par les balises **<td>** **</td>**.

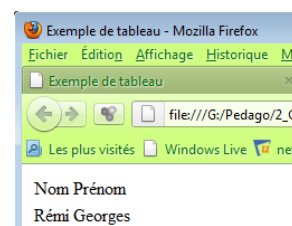
#### Exemple

Code décrivant un tableau de deux lignes de deux colonnes.

```
<html>
<head>
  <title> Exemple de tableau </title>
</head>
<body>
  <table>
    <tr>
      <td>Nom</td>
      <td>Prénom </td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Rémi</td>
      <td>Georges</td>
    </tr>
  </table>
</body>
</html>
```

**<table>**  
**<tr>**  
**<td>**

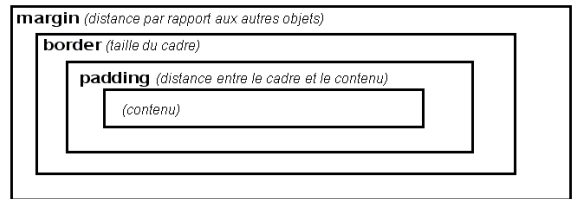
**border**  
**bgcolor**  
**align**  
**valign**



## Annexe 5 : Notion de boîte (bloc)

**L'élément boîte** ou « **bloc** » est une notion importante en CSS !

« **Certains éléments** du (x)html peuvent être considérés comme une boîte.<sup>2</sup> Le rôle du navigateur est alors d'afficher toutes ces boîtes et leur contenu à l'écran selon ses propres spécifications ».



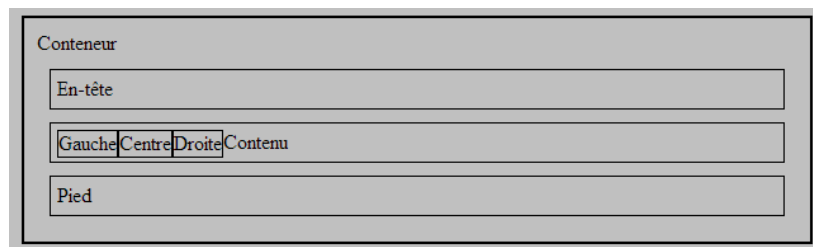
Propriétés de style pour dimensionner la boîte: width et height (pour le contenu), border, margin, padding.

Les navigateurs modernes disposent d'un outil appelé « **Developer tools** », permettant d'analyser les éléments d'une page Web. (**F12 avec Chrome**)

Cet outil permet de visualiser les propriétés de style des blocs de la page.

### Exemple : balise div

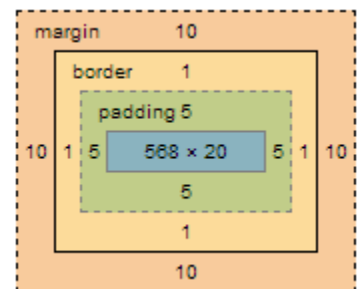
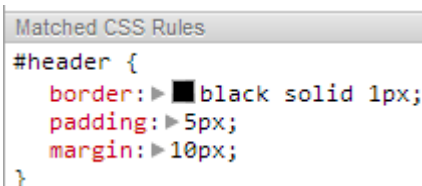
Page Web analysée par « Developer tools » dans chrome



### Code HTML

## CSS de la boîte "header"

### Dimension de la boîte "header"



### Pour aller plus loin ...



## Structure HTML et rendu CSS des balises : bloc et en-ligne<sup>2</sup>

<http://goo.gl/hD2Nm7>

**Table des illustrations**

<b>Figure 1 : Exemple de page web .....</b>	<b>3</b>
<b>Figure 2 : Squelette de la page à réaliser .....</b>	<b>3</b>
<b>Figure 3 : Feuille de style (CSS) appliquée à un site web .....</b>	<b>4</b>
<b>Figure 4 : Répertoires du projet Tintin .....</b>	<b>4</b>
<b>Figure 5 : Page web « Les aventures de Tintin » .....</b>	<b>4</b>
<b>Figure 6 : Un squelette "au crayon" .....</b>	<b>4</b>
<b>Figure 7 : Tintin.html sans CSS .....</b>	<b>5</b>