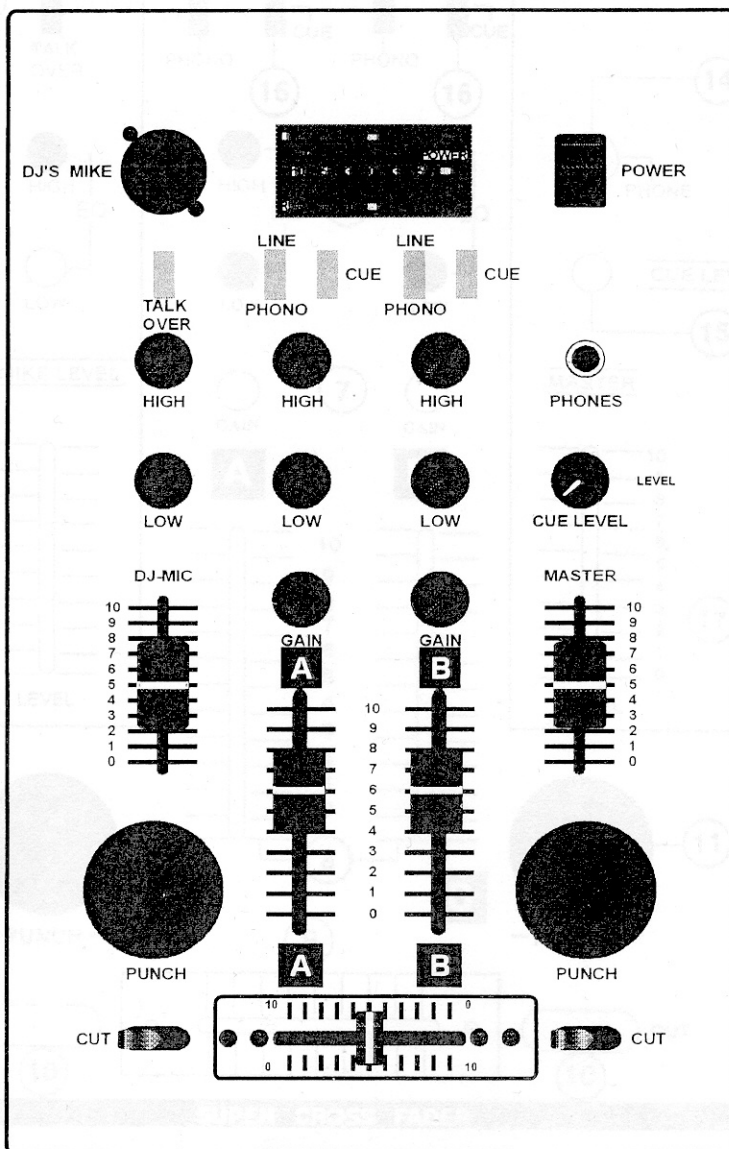


STEREO MIXER TMX-3388



OWNER'S MANUAL

CAUTION

DO NOT USE SPRAY CLEANER FOR ANY SLIDE CONTROL.



CAUTION

ALL VOLUME OR LEVEL CONTROLS MUST BE SET AT "0" OR MINIMUM POSITION BEFORE TURNING POWER ON.



A- DJ WAY :

1- ENTREE DJ/MIC :

Le microphone peut être branché dans les fiches connecteurs XLR 3. Le DJ/MIC est utile pour le DJ. L'entrée XLR est fait pour un microphone avec un col de cygne (exemple XBM/C). Cette entrée peut être utilisé avec le VOICE OVER.

2- L'INTERRUPTEUR PARLANT (VOICE OVER) :

En position ON, le DJ MIC réduit le volume de la musique en parlant. La musique augmente automatiquement quand le DJ arrête de parler.

En position OFF, la voie DJ est la même que les autres, sans aucune priorité.

3- LE CONTROLE DE TONALITE POUR LE DJ :

Ces 2 potentiomètres rotatif ajustent les fréquences LOW et HIGH du signal DJ (+/-12dB).

4- LE CONTROLE DE NIVEAU DJ :

Réglage utilisé pour le niveau du signal de sortie du DJ.

B- LES VOIES STEREO :

5- LES SELECTEURS D'ENTREE :

Sont utilisés pour sélectionner le signal d'entrée. Vous pouvez choisir entre LINES STEREO et PHONO.

6- LE CONTROLE ROTATIF DE TONALITE (HIGH-LOW) :

Ces 3 potentiomètres rotatifs sont utilisés pour ajuster le réglage de fréquence de chaque canal. Ils corrigent le signal dans une plage de +/- 12dB.

7- LE CONTROLE ROTATIF DU GAIN :

Est utilisé pour ajuster le niveau du signal d'entrée. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les voies.

8- LES NIVEAUX DE CONTROLES DES CANAUX :

Le réglage de contrôle du niveau du canal peut être utilisé pour ajuster l'entrée individuel pour obtenir le volume désiré de chaque canal.

9- CROSSFADER

Cette plaquette rectangulaire est utilisé pour le mixage entre les 2 voies principales. Cette plaquette peut être remplacé rapidement et la plaquette de 25mm peut être acheté séparément pour l'usage professionnel techno.

10- SELECTEURS SUPERIMPOSITION

Utilisé pour la sélection de l'effet que vous voulez appliquer sur chaque bouton superimposition.

11- TOUCHES SUPERIMPOSITION

Pour le mixage rapide, l'effet est une superimposition du signal entre les 2 voies principales. Ces touches rouge sont des boutons multifonctions : vous pouvez choisir sur les interrupteurs (10) la fonction INS (superimposition) ou la fonction CUT (pour couper le signal). Par exemple : quand le réglage crossfader est du côté gauche, la voie 1 est sélectionnée et vous pouvez joindre le signal de mixage des 2 voies : plus rapide que le crossfader, plus facile et plus sûr (vous n'êtes pas toujours obligé d'utiliser le crossfader). Comme les boutons sont multifonctions, vous pouvez créer des effets fun.

C- AJUSTEMENTS

12- INTERRUPTEUR ARRÊT / MARCHÉ

Poussez sur ce bouton (Power ON) pour la mise en marche, repoussez à nouveau pour l'éteindre (OFF). Quand vous utiliser ce bouton, vérifiez que toutes les contrôles sont mis sur la position minimum.

13- LE VU-METRE A LED

Ce vu-mètre indique les niveaux gauche et droite de la sortie principale (MASTER).

14- L'ENTREE JACK POUR LE CASQUE

Stereo jack d'entrée pour casque hifi (\varnothing 6,35mm). Avant la connexion, vérifiez que le potentiomètre est réglé sur une puissance inférieure à 5. La puissance de sortie est de 150mW/ 8 Ohms.

A- DJ WAY :

15- LE CONTROLE DU NIVEAU SONORE

Ce potentiomètre est utilisé pour ajuster le niveau du casque stéréo.

16- INVERSEURS SON (MONITOR SWITCH)

Quand vous les mettez en position poussé, vous entendez dans le casque le signal de la deuxième voie. Quand vous les mettez en position relevé, vous entendez le signal de la première voie.

17- LE NIVEAU DE SORTIE PRINCIPALE

Utilisé pour l'ajustement du niveau du signal de sortie

18- CONNECTEURS D'ENTREE

Ces connecteurs RCA peuvent être connectés pour 2 CD/LINE et 2 PHONOS.

19- LA SORTIE PRINCIPALE

Ces connecteurs RCA peuvent être connectés avec n'importe quel amplificateur de puissance et il y a assez de tension de sortie pour alimenter n'importe quel amplificateur de puissance (max. 10 V-600 Ohms).

20- LE TRANSFORMATEUR D'ALIMENTATION

La table de mixage est livrée avec un bloc alimentation transformateur standard AC 220V sortie 12V alternatif.

SPECIFICATIONS

ENTREES :

Micro (DJ)	1mV / 1K Ω
Phono (Canal 1 et 2)	3mV / 50K Ω (RIAA)
Cd/Line (Canal 1 et 2)	150mV / 100K Ω

SORTIES :

Principale (MASTER)	Nominal : 1,5V / 600 Ω Max : 10V / 600 Ω
Enregistrer (RECORD)	Nominal : 0,775 / 600 Ω Max : 9V / 600 Ω
Déformation harmonique :	0,02% (à niveau de sortie nominal)
La bande passante	20 Hz à 20KHz +- 0,5dB (RIA +-2dB)
S/N proportion :	
Micro	70dB
Phono	70dB
Cd/Line	70dB
Casques :	Max 200mW sous 8 Ω
Auto talk over	-12dB max à 1KHz
Dimensions :	210 x 334 x 65 mm
Poids :	2,1 Kg